

RAFAEL CHAVES FERNÁNDEZ Y EL PREDEPORTE EN LA EDUCACIÓN FÍSICA DEL FRANQUISMO

José Devís Devís, Rodrigo Atienza Gago y Carmen Peiró Velert

Universidad de Valencia

Roberto Sánchez Gómez

IES Puerto del Rosario (Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias)

Fecha de recepción: 2 Febrero 2010.

Fecha de aceptación: 15 Marzo 2010.

Resumen:

En este trabajo se presenta y analiza la entrevista realizada a Rafael Chaves Fernández con el propósito de comprender la aparición y desarrollo del 'predeporte' durante el periodo que va de la década de 1930 a la de 1970 y su participación en dicho proceso. Se sitúa el autor y su obra en el contexto histórico en que le ha tocado vivir. Se profundiza en el origen y circunstancias en que emerge el concepto de 'predeporte' y los 'juegos predeportivos'. También se sitúan los juegos predeportivos en el conjunto de los contenidos de la educación física del Franquismo. Las conclusiones revelan que Chaves es el creador de la noción de 'predeporte', participó como coautor en la *Cartilla escolar de educación física* para 1945 y del *Manual de campamentos* del Frente de Juventudes. Sus aportaciones sobre los juegos obedecen a una insatisfacción con una educación física basada en la gimnasia, eminentemente estática y rígida.

Palabras clave: Juegos, predeporte, Franquismo, educación física, gimnasia, historia.

“RAFAEL CHAVES FERNÁNDEZ AND THE PRE-SPORT IN THE FRANCOIST PHYSICAL EDUCATION”

Abstract:

This paper analyzes an interview with Rafael Chaves Fernández to understand the emergence and development of 'pre-sport' during the period from 1930s and 1970s, and his participation in this process. The author and his work are placed in the historical context he lived. The paper explores the creation of 'pre-sport' concept and the emergence and circumstances around 'pre-sportive games'. These games are also situated among the Francoism physical education content. Conclusions reveal that Chaves is the creator of the 'pre-sport' notion, participated as co-author of *Cartilla escolar de educación física* for 1945 and *Manual de campamentos* of Frente de Juventudes. His contributions on games obey to a disappointment with an eminently static and rigid gymnastics-based physical education.

Key words: Games, pre-sport, Francoism, physical education, gymnastics, history.

1. Introducción

Rafael Chaves Fernández ocupa un lugar destacado dentro del campo de la educación física española del tercer cuarto del siglo XX, a juzgar por la publicación de sus libros y la repercusión de algunas de sus contribuciones. Se trata de una época caracterizada por la poca producción bibliográfica y su control ideológico por parte de los órganos e instituciones del régimen franquista. En este contexto,

sobresalen sus contribuciones porque muchas de ellas coinciden con la postguerra, periodo en que se observa una disminución de publicaciones (Pastor, 2005a). Además, varios de sus libros fueron textos oficiales del Franquismo en los que se evidencia cómo la educación física estaba al servicio del ideario político y social del régimen.

Desde el punto de vista profesional, el trabajo realizado alrededor de los juegos tuvo una gran trascendencia, ya que era reproducido en muchas otras publicaciones de la época, marcando una importante orientación para el conjunto de la profesión durante varias décadas. Especial repercusión y originalidad ha tenido la noción de 'predeporte', un concepto con un enorme potencial para hacer avanzar un determinado campo de estudio, el de la enseñanza de los juegos y deportes. Se trata de uno de esos conceptos clave que podría definir toda una época histórica en un determinado campo. Sin embargo, los primeros avances realizados por Rafael Chaves no fueron suficientes para impulsar el desarrollo de dicho concepto y acabar consolidando una nueva perspectiva de enseñanza de los juegos deportivos en España alrededor del predeporte (Devís, 1996; Devís y Sánchez, 1996; Devís, Sánchez y Peiró, 2009).

A pesar de ello, consideramos importante indagar en algunos claroscuros correspondientes a la aparición y avance del 'predeporte' durante el periodo que va de la década de 1930 a la de 1970 y que ayuden a comprender mejor la participación de Rafael Chaves en dicho proceso. Entre los aspectos que nos interesa conocer se encuentra: ¿cuál fue su formación en educación física y quienes influyeron en ella?, ¿cómo surgió su interés por la educación física y, especialmente, por los juegos?, ¿qué lecturas españolas o extranjeras hizo sobre los juegos?, ¿qué posibles influencias tuvieron los movimientos educativos anteriores a la guerra civil que defendían los juegos frente a la gimnasia? y ¿quién elaboró la *Cartilla Escolar de Educación Física* para 1945, el primer texto conocido en el que se menciona el 'predeporte' o 'juego predeportivo'?

Para profundizar en estas cuestiones, entrevistamos al autor protagonista de este trabajo en el año 2001, cuando contaba 85 años de edad. La localización de Rafael Chaves la realizamos con la ayuda de la guía telefónica y la concertación de la cita por teléfono. La entrevista transcurrió a modo de conversación entre el entrevistado y dos de los autores que actuaron de entrevistadores. Las preguntas iniciales fueron de tipo más general y biográfico para adentrarnos en temas más concretos y apuntados en las preguntas anteriores. Se trata de una entrevista de más de 3 horas de duración en el domicilio de Rafael Chaves. Posteriormente, la transcribimos y analizamos para presentar, de forma coherente y fácil lectura, los principales temas de interés. Para la redacción final realizamos diversos retoques en la organización y el texto transcrito.

Si bien, una sola entrevista al protagonista presenta limitaciones metodológicas para confirmar la información, algunos datos los hemos contrastado por medios documentales y otros quedan a modo de hipótesis de partida en el

avance del conocimiento histórico de la educación física en España hasta que se contrasten en el futuro.

2. El autor y la educación física del Franquismo

Rafael Chaves nació el 12 de abril de 1916 en Madrid. Sus primeras experiencias con las prácticas sociales de nuestra profesión fueron los juegos infantiles de la época. Como comenta en la entrevista, *“En la calle, los chiquillos jugábamos a pídola, al chito, al tejo, la toña y el rondi”, entre otros juegos y actividades físicas. Por entonces, el fútbol ya era popular entre los niños y “jugaban mucho, sobre todo en el Retiro”*. En este momento y contexto debió comenzar su proceso de socialización profesional previa, de manera similar a como se ha producido en muchos otros profesionales (Stroot y Ko, 2006; Devís, Martos y Sparkes, 2010). La realización de otras prácticas gimnásticas llegó con la escolarización, tal y como nos cuenta en esta cita:

“La educación primaria y el bachillerato los hice en el Instituto San Isidro de Madrid. Dábamos una clase de gimnasia a la semana. El catedrático era un tal Revuelta. No sé si había sido militar e íbamos todos los jueves, por la tarde, a hacer prácticas de gimnasia al lado del cine, a un centro que lo alquilaban para eso al colegio.”

A los 18 años se hizo socio de la Real Sociedad Gimnástica Española para seguir practicando deporte. Recordemos que esta asociación deportiva, fundada en Madrid en 1887, tuvo secciones de distintos deportes como el atletismo, la gimnasia, el balonmano y el fútbol. También practicó otros deportes como los lanzamientos en atletismo, la lucha, el boxeo y el baloncesto. Pero esto ocurrió más tarde, en la Escuela de Toledo, después de pasar la Guerra Civil en el Ejército Republicano. En concreto, en la provincia de Guadalajara, en la zona de monte Ibarra y en los pueblos de Torija y Sacedón.

2.1. La formación inicial y carrera profesional

Los antecedentes de Rafael Chaves como combatiente en el Ejército Republicano no fueron impedimento para desarrollar una destacada carrera profesional ligada a las instituciones del Franquismo. Parece ser que contó a su favor el haberse entregado en Guadalajara antes de finalizar la guerra y tener un hermano fundador de Falange. Según cuenta, eso no le eximió de una revisión política: *“me hicieron pasar por la Junta de Clasificación para comprobar si tenía antecedentes políticos”*.

La formación y carrera profesional de Rafael Chaves siguió las vicisitudes de un proceso que se inició con la dictadura como nuevo régimen político. Esto supuso una trayectoria de formación irregular y una participación profesional variada como docente en enseñanzas no universitarias, centros de formación superior y dirigente de instituciones del deporte y la educación física. Su necesidad de formación y sus inquietudes profesionales y académicas se dieron en un

momento en el que se creaba un modelo de formación acorde con los principios del nuevo régimen y en el que participó recibiendo sus enseñanzas, contribuyendo a darles forma y organizando la educación física y el deporte del Franquismo.

Inició su formación en 1939 con el curso de *Instructores de Educación Física* que se impartía en la *Escuela Central de Gimnástica del Ejército* de Toledo. Este centro se creó en 1919 durante la dictadura del General Primo de Rivera para formar a los militares que posteriormente debían preparar físicamente a la tropa. Sin embargo, ante la ausencia de otro tipo de formación especializada, asumió la formación de profesorado civil antes y después de la Guerra (Pastor, 1997). Aunque este centro siguió funcionando hasta prácticamente la transición democrática, el nuevo modelo de formación recayó en los centros dependientes del *Frente de Juventudes*⁶⁹. Como apunta Chaves:

“Después de la guerra hice el curso en Toledo... empecé el curso en el 39 y en el 40 lo terminamos en mayo. Luego, en el mismo 40, a finales, cuando empezó el curso normal fui profesor del Instituto Ramiro de Maeztu (dos años)... Luego, hice los cursos de la Academia de José Antonio ... de oficial instructor... y la tesina en el 42.”

Posteriormente estuvo destinado hasta el año 1944 en Teruel, con la Delegación del *Frente de Juventudes*, y desde entonces ya desarrolló toda su actividad profesional en Madrid. Allí trabajó en distintos centros como profesor de educación física, incluso en la Universidad, y también fue ocupando distintos cargos a lo largo de su trayectoria profesional. Como indica resumidamente el mismo Chaves:

“A partir de ese año [1944] comencé como profesor, tanto en la Institución Sindical Virgen de la Paloma [escuela de formación profesional industrial] como en la Academia de José Antonio, de la que fui director en el año 1955. Luego me nombraron director del Departamento de Educación Física del Frente de Juventudes, como sucesor del general Agulla.⁷⁰ Al mismo tiempo me nombraron director del Gabinete de Educación Física del Instituto de la Juventud⁷¹ y allí estuve hasta que ejercí de secretario general de la Junta Nacional de Educación

⁶⁹ El *Frente de Juventudes* fue una institución creada en el año 1940 con el fin de formar política, moral, física y militarmente a los jóvenes españoles. Las niñas eran instruidas en las tareas del hogar a través de la *Sección Femenina de la Falange Española*. La institución se organizó en delegaciones y secciones, entre ellas figuraba la de *Delegación de Educación Física*. A la cabeza de la organización estaba el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, propuesto por el Secretario General y elegido por el Jefe del Estado. El primer Delegado Nacional fue José Antonio Elola-Olaso.

⁷⁰ Joaquín Agulla y Jiménez-Colorado nació en Segovia el 29 de marzo de 1903, hizo carrera militar alcanzando el rango de general. Fue el primer asesor de educación física de la Delegación Nacional del *Frente de Juventudes*. Ostentó el cargo de presidente de la *Federación Española de Atletismo* desde los años 1939 y 1949 y durante varios años fue Secretario General del *Comité Olímpico Español*. Falleció en Madrid el 25 de noviembre de 1971.

⁷¹ El *Instituto de la Juventud* fue una organización paralela a la Academia de mandos de José Antonio, creada en 1961 con el fin de elaborar los planes de enseñanza y textos de educación física y formación del espíritu nacional. Tenía una estructura dividida en distintos gabinetes, entre ellos el de educación física, deportes y aire libre.

Física. ⁷² *Más tarde Samaranch me propuso como Director de Educación Física, cargo que ocupé hasta el año 1976.*”

1916. Nació en Madrid el 12 de abril.

1934. Socio de la *Real Sociedad Española de Gimnástica*.

1936-1939. Combatiente del Ejército Republicano durante la Guerra Civil hasta que se entregó hacia el final en Guadalajara.

1939-1940. Realiza en Toledo el curso de *Instructor de Educación Física*.

1940-1942. Profesor del *Instituto Ramiro de Maeztu*.

1942- Presenta la tesina para el título de Oficial Instructor de Educación Física de la *Academia Nacional José Antonio*.

1942-1944. Destinado en Teruel con la *Delegación de Juventudes*.

1944-1955. Profesor de la Institución Sindical *Virgen de la Paloma* y de la *Academia Nacional José Antonio*.

1956. Director de departamento de Educación Física de Juventudes y director del gabinete de Educación Física del *Instituto de la Juventud*.

1957-1976. Secretario general de la *Junta Nacional de Educación Física* y después director.

1976-1982. Director de la *Mutualidad General Deportiva*.

1982. Jubilación a partir del 8 de octubre. Desde entonces se dedica a la numismática y se convierte en un especialista internacional en monedas pre-visigodas y visigodas.

Febrero de 2010. Sigue residiendo en su domicilio de Madrid.

Tabla 1. Perfil biográfico de Rafael Chaves Fernández

⁷² La *Junta Nacional de Educación Física* fue una organización creada en 1961 con el fin de coordinar, fomentar y planificar la Educación Física en todos los grados de la enseñanza.

Al acabar la dictadura y cambiar las instituciones, el primer Secretario de Estado para el Deporte le propuso que se encargara de la *Mutualidad General Deportiva*, organismo encargado de ofrecer cobertura sanitaria a los deportistas, protegiéndoles contra circunstancias fortuitas derivadas de la práctica deportiva. Éste fue su destino hasta el momento de su jubilación en 1982.

2.2. La producción académica

En la introducción hemos indicado que Rafael Chaves es un autor destacado por su productividad en temas de actividad física y deporte. Comenzó escribiendo artículos en la revistas infantiles del régimen, *'Flechas y Pelayos'* y *'Mástil'*, alrededor de 1940. Posteriormente, sus publicaciones fueron libros de educación física que tuvieron una importante repercusión profesional.

En la entrevista señalaba que su primera aportación interesante sobre educación física fue la tesina que presentó en la Academia de Mandos,⁷³ alrededor de 1942, cuyo título era *Juegos en la Educación Física* y que posteriormente publicó con el nombre de *Manual de juegos para la Educación Física*. Así lo explicaba:

"...en la Academia había que hacer una tesina e hice una tesina de los juegos y tengo ahí el ejemplar encuadernado en piel. Sería en julio o agosto del 42... me acuerdo que Anselmo Romero era uno de los miembros del tribunal y de la educación física, no me acuerdo quién sería, sería Agulla seguramente... Romero era el Catedrático de Pedagogía de la universidad. Ése fue el que dijo que le había gustado pero tenía faltas de sintaxis... por eso hice la publicación [posterior]..."

Curiosamente, Rafael Chaves se considera autor único de la *Cartilla escolar de educación física* para 1945, así lo mencionaba en un momento de la entrevista. Transcribimos la cita siguiente tal y como él lo afirmaba:

"La Cartilla la iba a hacer con Adolfo Martín Pastor, un médico que había trabajado con Agulla, y tuvo una operación, de úlcera de duodeno me parece, y ahí se quedó. La cartilla ésta es mía totalmente. Años más tarde la reedité como Educación Física para enseñanza primaria."

Sin embargo, de la propia entrevista también se desprende la colaboración de Adolfo Martín Pastor cuando Chaves dice que *"llegamos a intercambiar impresiones, tomando nota y repartiendo el trabajo, yo me dedico a esta parte, tú a esta otra parte"*. Además, la muerte de Martín Pastor se produjo en 1944 y la *Cartilla* se publicó en ese mismo año. Por otra parte, Chaves ya indicó en su obra, *Manual de educación física escolar* de 1958, que en la elaboración de la *Cartilla* participaron Adolfo Martín Pastor y Fausto Higuelmo Martín.

A partir de la *Cartilla escolar de educación física* para 1945, Chaves publicó una extensa bibliografía, destacando las obras recogidas en la Tabla 2.

⁷³ Nombre con el que popularmente se conocía a la Academia Nacional Jose Antonio, que impartía formación a los docentes de Educación Física hasta la década de los setenta.

Precisamente al comentario sobre su prolija pluma, nuestro entrevistado indicó varias cuestiones de interés. Una de ellas tiene que ver con una cierta habilidad para escribir rápido, “quizá excesivamente rápido” nos dice. Pero a ello debe añadirse la amistad que mantuvo con Adolfo Martín Pastor y los fondos de su biblioteca que heredó después de morir prematuramente. Como señala Chaves:

“Tras la muerte de Adolfo Martín Pastor, su mujer me vendió su biblioteca que, como te digo, estaba muy bien surtida, había de todo... Yo lo conocí, pues en el año 39 ó 40, cuando yo empecé a hacer cosas de Educación Física... debía de llevarme a mí lo menos quince o veinte años. Era un entusiasta de la educación física y el deporte... luego he ido comprando yo mucho libro.”

- *Cartilla escolar de Educación Física para 1945*. Delegación Nacional del Frente Juventudes, Madrid, 1944 (junto a Alfredo Martín Pastor y Fausto Higuelmo Martín)
- *Manual de campamentos*. Frente de Juventudes, Madrid, 1945 (junto a otros autores)
- *Manual de juegos para Educación Física*. Artes Gráficas Virgen de la Paloma, Madrid, 1949.
- *La gimnasia aplicada al deporte y juegos predeportivos*. Imprenta JL. Cosano, Madrid, 1953.
- *Manual de Educación Física escolar*. Delegación Nacional de Frente de Juventudes, Madrid, 1958.
- *Juegos al aire libre*. Doncel, Madrid, 1960.
- *Gimnasia educativa. Curso I-VII para alumnos libres*. Doncel, Madrid, 1961 (junto a Antonio Pascual de Riquelme)
- *La gimnasia en la familia*. Departamento de asesoramiento y asistencia a la familia, Madrid, 1963.
- *El juego en la Educación Física*. Doncel, Madrid, 1964.
- *La educación física en la escuela*. Doncel, Madrid, 1968 (2ª edición).
- *Educación Física para alumnos libres I, II, III, IV, V*. Doncel, Madrid, 1967. (6ª edición) (junto a Antonio Pascual de Riquelme)
- *Módulos-tipo para construcciones deportivas escolares*. Delegación Nacional de Educación Física y Deporte, Madrid, 1966.
- *Guiones didácticos de Educación Física del bachillerato radiofónico*. MEC, Madrid, 1969.
- *Campaña Nacional de Educación Física y Deporte para todos: ejercitación en circuito al aire libre*. Departamento de Educación Física, Madrid, 1975.

Tabla 2. Algunos libros de Rafael Chaves Fernández

Parece ser que la amistad con Martín Pastor resultó decisiva en sus inicios como autor, influencia que se prolongó gracias a los fondos de la nutrida biblioteca, aunque con el tiempo fue ampliándola. El manejo de bibliografía fue un aspecto importante en su productividad, también con posterioridad a los primeros años de profesional. Como señalaba en la entrevista, Chaves también contó con la posibilidad de consultar los fondos del *Instituto de la Juventud*. Incluso los amplió, según su propio criterio, con numerosas peticiones, debido a su posición en diferentes organismos relacionados con la educación física y el deporte.

3. Los juegos predeportivos en la educación física del Franquismo

El ámbito académico más destacado de Rafael Chaves fue el de los juegos y la enseñanza de los juegos y deportes, hasta el punto de ser considerado, en aquella época, un experto en la materia (Carbajosa y Fernández, 2000). Según nos cuenta en la entrevista, la preocupación por los juegos le viene de sus primeras actividades profesionales. En concreto, menciona dos de los primeros cursos que impartió a *Maestros Instructores*, tal y como lo indica en esta cita:

“Luego también he dirigido cursos de maestros de Educación Física, uno en Burgos, para instructores de Educación Física, y otro en Granada... Los juegos les cayeron bien... Después se me ocurrió hacer un estudio con ellos para ver los juegos más conocidos de sus respectivos pueblos, y he ido recogiendo cosas de ahí.”

Además del interés mostrado por los juegos en su docencia, le preguntamos por influencias teóricas o prácticas provenientes de su formación inicial o de contribuciones anteriores a la Guerra Civil. Esta pregunta surgió porque conocíamos la existencia de varios juegos descritos en el *‘Boletín de la Institución Libre de Enseñanza’* que eran similares a los que proponía en alguno de sus libros. Por ello, intuíamos que pudiera haber recibido alguna influencia directa o indirecta de dicha publicación o de conocimientos anteriores a la guerra. A ello contestó:

“En la Institución Libre de Enseñanza tengo entendido que tenían planteamientos muy modernos pero no llegaron a incidir ni en la Escuela de Toledo ni en la Academia de José Antonio. No los llegué a conocer, cuando llegué a la Escuela de Toledo no quedaba nada de ellos... En cuanto a la técnica [sic] del juego, el más fundamental es Huizinga,⁷⁴ el filósofo alemán. Luego también he cogido cosas del que fue Catedrático de Pedagogía de la Universidad: Zaragüeta.⁷⁵ Éste se

⁷⁴ Johan Huizinga, filósofo e historiador holandés nacido en Groninga en 1872 y muerto en De Steeg en 1945. Ejerció como profesor en la Universidades de Groninga y de Lieden. Fue miembro de la Academia de Ciencias de Holanda. Sufrió exilio durante el nazismo. Sus principales obras son: *‘El otoño de la Edad Media’* de 1919 y *‘Homo Ludens’* de 1938.

⁷⁵ Juan Zaragüeta y Bengoechea (1883-1974), filósofo, psicólogo y pedagogo guipuzcoano. Estudió teología y derecho y se doctoró en filosofía. Ejerció como profesor de Filosofía, de Religión y Moral y de Derecho y Economía Social. Ostentó la cátedra de psicología en la Universidad de Madrid desde 1932 hasta 1953. Fue miembro de diversas instituciones como la *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, el Instituto Luís Vives de Filosofía del C.S.I.C., de la *Academie des Citius, Altius, Fortius* Volumen 3 nº 1 Mayo, 2010

dedicaba mucho a las clasificaciones del juego. A los autores más clásicos les conocía sólo de referencia.”

3.1. El predeporte: la emergencia de un concepto y unos juegos

Rafael Chaves asumía en la entrevista que era el creador del término ‘predeporte’ o ‘juegos predeportivos’, aunque no sabía exactamente cuándo comenzó a utilizarlo. Señalaba que la relación juego-deporte la comenzó a utilizar cuando enseñaba educación física en la Institución Sindical *Virgen de la Paloma*:

“La conexión entre juego y deporte la empecé a utilizar en mi época de profesor en la Institución Virgen de la Paloma, allá por el año 1944. Yo lo que hacía era fijarme en el deporte, qué necesidad había en cada deporte... y los conectaba bien con juegos o ejercicios de aplicación al deporte. A mí me pareció normal enseñar deporte pues el primer paso sería el juego, enseñar por medios más fáciles de seguir. Era un escalón previo al deporte.”

Esta última idea es la que señalaba por escrito en uno de sus libros posteriores, es decir, estos juegos “constituyen eslabones que conducen al muchacho (en el camino de su formación general) hacia la práctica de los deportes, motivo por el cual les podemos llamar *predeportivos*” (Chaves, 1968, p. 10, cursiva en el original). Pero en su forma escrita, el autor dice utilizar el término por primera vez en los textos de gimnasia aplicada al deporte y preatletismo, aunque ya aparece en la Cartilla para 1945 y es muy probable que muchas de estas ideas surgieran a partir de su tesina de 1942.

También era posible que recibiera influencias de otros lugares, ya que por entonces el interés por los juegos no era privativo del caso español, pues hubo contribuciones similares en otros países europeos (Devís y Sánchez, 1996). Por ello, le preguntamos por la posible relación con autores o textos extranjeros, a lo que respondió:

“Puede ser que hubiera algún tipo de comunicación entre los distintos países, también influirían los juegos escolares o alguna publicación que iría dando vueltas. Por otro lado pudiera ser que se diera de forma natural, como un paso anterior al deporte y de ahí a la idea de deporte reducido y de predeporte. Al fin y al cabo se trataba de llegar al deporte a través de medios más elementales y fáciles de seguir.”

El interés por los juegos y la emergencia de un concepto nuevo también estuvo acompañado de unas actividades prácticas que daban satisfacción a la nueva idea. Nos referimos a los juegos (predeportivos) que Chaves recoge en sus libros y que tienen un origen diverso, según nos contaba en la entrevista. Un grupo de ellos eran adaptaciones procedentes de juegos populares o tradicionales españoles que había practicado de pequeño o que conocía a través de las recopilaciones de sus primeros estudiantes, tal y como indicaba en la entrevista, según reproducimos en la siguiente cita:

“Recogí muchos del curso de Burgos y sobre todo del de Granada, el balón limitado o el balón semicírculo. Otros los saqué recordando los que había practicado de joven, en el Instituto San Isidro. El profesor no les daba el matiz de aplicación que buscaba yo, sino que los utilizaban para amenizar las clases para que no fueran tan monótonas. Otros simplemente se jugaban en las calles, como el rondi, pídola, el chito, el tejo o la rana. Muchos de ellos eran archiconocidos.”

Un segundo grupo de juegos eran, como apunta el autor, de origen foráneo e incorporado a la cultura deportiva y popular española por entonces:

“Otros, como el balón-tiro o el korfbal son traídos o modificados del extranjero. Recuerdo que se practicaban en la Escuela de Toledo y en la Academia de José Antonio, pero no recuerdo cuándo llegaron a España o quién los trajo. Lo único que recuerdo es que el balón-tiro tuvo mucha aceptación, se jugaba mucho.”

Por último, hay otro grupo de juegos que los reconocía de su invención, como nos recordaba en la cita que incluimos a continuación:

“Juegos como el balón-torre, el balón al bolo, el baloncesto acuático, el baloncesto sobre patines o el balón volante, son invención mía. Los iba modificando según las necesidades de aplicación que tenía en cada momento. Es decir, veía un deporte determinado y me preguntaba, ¿qué hace falta para este deporte? Entonces hacía un montaje u otro.”

Es interesante señalar esa noción de ‘aplicación’ que menciona nuestro informante en las citas de este apartado, ya que responde a la idea con la cual creaba o utilizaba juegos predeportivos. Parece ser que Chaves consideraba los predeportes como unos ‘juegos de aplicación’ para los deportes institucionalizados, de manera equivalente a los ejercicios de aplicación para el atletismo que se utilizaban por entonces. *“Le daba un sentido de preparación para el deporte”*, nos contaba en la entrevista. Es decir, como ejercicios de enseñanza de aspectos que contienen los deportes institucionalizados.

3.2. El predeporte en los contenidos de la educación física

Después de la Guerra Civil, la educación se utilizó para consolidar socialmente lo que representaba el bando vencedor y la educación física se convirtió en una pieza clave del régimen franquista al depender del único partido posible, la Falange. El contenido o tipo de ejercicio que mejor se adaptaba a los ideales del Franquismo de la posguerra era la gimnasia que se realizaba mediante formaciones militares y tablas compuestas por ejercicios analíticos. Esta gimnasia formaba la parte central de la lección y se dirigía a fomentar los valores de orden, disciplina y autoridad convirtiéndose, en la mayoría de los casos, en ejercicios premilitares para los alumnos y de gracia y ritmo para las alumnas.

En el análisis de contenido, realizado por Zabala (1990), sobre los textos de enseñanza primaria que van de 1940 a 1985, se observa la base empírica de dicha afirmación. Con anterioridad a 1970 encuentra textos que señalan a las actividades lúdicas y deportivas como paliativo de la fatiga física y psíquica en la escuela y la

importancia de las posturas correctas. Según esta autora, hasta 1965 las posturas poseen la doble acepción de posturas higiénicas y de buenas maneras. Para el profesor Vizuite (1985), el modelo de educación corporal de la época trataba de emular a los ascetas españoles, alejándose del placer corporal y promoviendo el sacrificio del cuerpo. En cierta manera, esto indicaba la relación existente entre la higiene/salud y la moralidad de las buenas costumbres, tal y como había pasado durante el siglo XIX y principios del siglo XX. Recordemos, por ejemplo, que Monlau (1871: 354, 360) escribió en su célebre manual de higiene pública que la gimnasia “es la *moral del cuerpo*” y que los espectáculos y diversiones “son siempre un indicio infalible de la educación *moral* de los pueblos”. Por otra parte, los textos de enseñanza primaria de 1965 a 1970 estudiados por Zabala (1990) enfatizaban la fuerza y el endurecimiento físico en los chicos y el atractivo, el recato y la fortaleza moral en las chicas.

Según Pastor (2005b), la gimnasia era el contenido más fomentado en la postguerra y se ajustaba a los valores disciplinarios que buscaba el *Franquismo*. De hecho, en el análisis que realiza este autor de la metodología oficial de la enseñanza de la educación física para el periodo de 1939 a 1960 muestra cómo todo son orientaciones relativas a ejercicios de gimnasia dentro de la lección de clase.

El juego y el deporte tenían un carácter secundario en la *época autárquica* o *era azul* de la postguerra, relegándolos al principio o final de la lección. Al juego se le consideraba “el ejercicio que más se adapta al espíritu de emulación” del infante de ambos sexos (*Delegación Nacional del Frente de Juventudes*, 1944: 53), por lo que tenían una especial relevancia los juegos de imitación. En la *Cartilla Escolar de Educación Física* para 1945 se recogían juegos de imaginación por medio de cuentos o historias, pero claramente dirigidos a los valores y roles que debían mantener los alumnos y alumnas dentro de la sociedad de aquel momento. Nada tenía que ver con la pedagogía activa que representaba el juego para el pensamiento psicopedagógico de las *Escuelas Nuevas*, por ejemplo. Sin embargo, la orientación del juego seguía dentro de una visión funcionalista para que el alumnado aprendiera aquello que se consideraba valioso, en este caso la imitación y los valores asociados de obediencia y disciplina.

Entre los juegos que aparecen en la Cartilla anterior se menciona a los juegos predeportivos, precisamente la primera vez en la que hemos visto aparecer el término. Si bien no se explica en este texto, el nombre de la noción ya indicaba la razón de su existencia. Es decir, se refería a algo que precede al deporte, tal y como hemos visto en el apartado anterior. Parece ser que estas aportaciones obedecieron a una cierta insatisfacción con la educación física basada en la gimnasia, especialmente en primaria, muy estática y rígida, tal y como nos contaba en esta cita Rafael Chaves:

“La gimnasia había sido la base de la educación física, pero era una práctica un poco estática, con tablas de movimientos rígidos, se trabajaba poco. Yo era partidario de dinamizar las clases y, por supuesto, en un principio hubo reacción. Había muchos partidarios de la gimnasia sueca antigua, pero en los cursos que

impartí en la Academia de José Antonio mis planteamientos eran bien aceptados por los alumnos.”

Aún así, la manera de presentar el predeporte en sus textos los vinculaba especialmente a los chicos y a las cualidades físicas y morales que se asociaban al sexo masculino (resistencia, vigor, perseverancia, virilidad, costumbres saludables, disciplina voluntaria, camaradería, valentía, voluntad). En este sentido, Carbajosa y Fernández (2000) señalan que en las obras de Chaves relativas a los juegos y deportes nunca se hace mención a la participación femenina y asumen prácticamente todo el *ethos* del deporte.

Durante las décadas de 1960 y 1970, los juegos y la noción de predeporte se convirtieron en una referencia obligada para la mayoría de las publicaciones españolas de la educación física del momento (Devís, 1996). Sin embargo, la influencia de la gimnasia de tipo analítico dominó prácticamente hasta finales del Franquismo, aunque fue progresivamente sustituida por el auge de los deportes. Lo que comenzó siendo el centro de la lección, acabó como gimnasia aplicada al deporte y, en ese desplazamiento, debieron influir las ideas de Chaves sobre los juegos y predeportes. Pero los juegos predeportivos parece que perdieron interés a partir de la transición democrática, ya que del esplendor de la década de 1970 se pasó a una sola publicación en la década posterior. Es posible que la aparición del término en textos de los aparatos ideológicos del *Franquismo*, en el que se originó y desarrolló el predeporte y los juegos, influyera en su desuso como elemento de enseñanza o aplicación para el deporte. Al menos queda como hipótesis de trabajo, aunque el término ha quedado en el leguaje común de los profesionales de la educación física española.

4. Comentarios finales

Rafael Chaves Fernández es uno de los autores clave de la educación física del *Franquismo*, tanto por su producción bibliográfica como por la repercusión de sus trabajos en la educación física y el deporte del momento. Además ocupó cargos en distintas instituciones franquistas de la educación física y el deporte. De manera especial sobresale su trabajo sobre los juegos y el predeporte, entendido como una noción y unas actividades que preceden al deporte y mediante los cuales pueden aprenderse los deportes institucionalizados de los adultos.

De la entrevista mantenida con Chaves podemos aportar las siguientes conclusiones:

- Rafael Chaves fue deportista en su juventud, practicando el fútbol y otros muchos deportes y juegos. Estudió en el *Instituto San Isidro* de Madrid y fue socio de la *Sociedad Gimnástica Española* antes de la guerra civil. Estas prácticas y la asignatura de gimnasia contribuyeron a su socialización previa al ejercicio profesional de la educación física.
- Sus antecedentes como combatiente en el ejército republicano no le supusieron problemas posteriores, como consecuencia de que se entregó antes de finalizar la

guerra en Guadalajara y que un hermano suyo fue fundador de Falange. Esto debió contar a su favor durante el régimen.

- Se formó en la *Escuela del Ejército* de Toledo en 1940 y continuó su formación en la *Academia Nacional José Antonio*.

- La amistad con Adolfo Martín Pastor fue decisiva en su desarrollo como autor, especialmente en las primeras colaboraciones, y también porque compró su biblioteca después de su muerte prematura en 1944.

- Sus aportaciones sobre los juegos parecen obedecer a una insatisfacción con una educación física basada en la gimnasia, muy estática, rígida y poco dinámica, según sus palabras.

- Se observa una clara vinculación de los juegos predeportivos con los valores masculinos deseables en aquel momento.

- En el tema de los juegos menciona la influencia de grandes autores clásicos como Huizinga y Zaragüeta, así como juegos tradicionales e invención de juegos.

- La preocupación por los juegos le viene de sus primeras actividades profesionales, tal y como lo refleja la recopilación de juegos durante los cursos de formación que impartió en Burgos y Granada, y sus enseñanzas en la Institución Sindical *Virgen de la Paloma*.

- Los juegos (predeportivos) que publica tienen un origen diverso: a) unos son juegos populares y tradicionales aportados por sus estudiantes o de su propia experiencia (balón limitado, balón semicírculo, pídola, chito, rana); b) otros parecen introducidos de fuera (balón tiro, korfbal) y; c) otros son invención suya (balón torre, balón a bolo).

- Asume en la entrevista que es el creador del término ‘predeporte’ o ‘juegos predeportivos’, aunque no sabe exactamente cuándo comenzó a utilizarlo. Sugiere que comenzó sobre 1944 cuando enseñaba educación física en la Institución Sindical *Virgen de la Paloma*. En su forma escrita, dice utilizar el término por primera vez en el texto de gimnasia aplicada al deporte, aunque ya aparece en la *Cartilla* para 1945. Es muy probable que muchas de estas ideas surgieran a partir de su tesina sobre *Juegos de la Educación Física* que realizó en 1942 y posteriormente publicó en Doncel como *Manual de juegos de la Educación Física*.

- Se considera autor de la *Cartilla escolar de educación física* para 1945. En la entrevista dice ser autor único, pero de la propia entrevista también se desprende la autoría de Adolfo Martín Pastor. En su obra, *Manual de educación física escolar* de 1958, ya indica que en la elaboración de la *Cartilla* participó Adolfo Martín Pastor y Fausto Higuelmo Martín. El equipo de redacción podría estar formado por estos dos autores y el propio Chaves.

Agradecimiento

Nuestro sincero agradecimiento a Rafael Chaves Fernández por su amabilidad al abrirnos las puertas de su casa para compartir esa parte de su vida que es historia de la educación física. Asimismo, este artículo pretende ser un reconocimiento por su destacada contribución a la profesión en España.

Referencias bibliográficas

- Carbajosa, C. y Fernández, E. (2000) *Manuales de educación física en el Franquismo*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Chaves, R. (1968) *El juego en la educación física*. Madrid: Doncel (4ª edición).
- Delegación Nacional del Frente de Juventudes (1944) *Cartilla escolar de educación física para 1945*. Madrid: Ed. Frente Juventudes.
- Devís, J. (1996) *Educación física, deporte y currículum*. Madrid: Visor.
- Devís, J. y Sánchez Gómez, R. (1996) La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En J.A. Moreno y P.L. Rodríguez (comps.) *Aprendizaje deportivo* (pp.159-181). Murcia: Universidad de Murcia.
- Devís, J., Martos, D. y Sparkes, A.C. (2010). Socialización y proceso de construcción de la identidad profesional del educador físico de una prisión. *Revista de Psicología del deporte*, 19(1), 73-88.
- Devís, J., Sánchez, R. y Peiró, C. (2009) La enseñanza para la comprensión y otras formas alternativas de enseñanza de los juegos deportivos en España. En V. Navarro y C. Trigueros (coords.) *Investigación y juego motor en España* (pp. 295-322). Lleida: Universitat de Lleida.
- Monlau, P.F. (1871) *Elementos de higiene pública ó arte de conservar la salud de los pueblos*. Madrid: Imp. Rivadeneyra (3ª edición).
- Pastor, J.L. (1997) *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.
- Pastor, J.L. (2005a) *Educación física y libros de texto en enseñanza primaria (1883-1978)*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.
- Pastor, J.L. (2005b) *Manuales escolares y libros de texto de educación física en los estudios de Magisterio (1883-1978)*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.
- Stroot, S.A. y Ko, B. (2006). Induction of beginning physical educators into the school setting. En D. Kirk, M. O'Sullivan y D. Macdonald (Eds.) *The handbook of physical education* (pp. 425-449) Londres: Sage.

- Vizueté, M. (1985) La educación física y el deporte durante la guerra civil y la postguerra (II). *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 2, 30-33.
- Zabala, J. (1990) *La educación para la salud en los textos de enseñanza primaria (1940-1985)*. Valencia: Generalitat Valenciana.