

# Citius, Altius, Fortius

## SUMARIO

<b>Presentación.....</b>	<b>4</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>5</b>
<b>Estudios e Investigaciones</b>	
. Francisco Javier LÓPEZ FRÍAS y Emanuele ISIDORI <i>La mitología griega como herramienta para enseñar la filosofía del olimpismo. ....</i>	<b>9</b>
. Augusto JIMÉNEZ DE LA FUENTE <i>La Asociación Panibérica de Academias Olímpicas. Génesis, contexto, herencia y consecuencias de su creación. ....</i>	<b>29</b>
. Xavier TORREBADELLA-FLIX <i>Forjando los Juegos Olímpicos de Barcelona: la contribución e influencia de Narciso Masferrer y Sala en la configuración del deporte nacional e internacional (1900-1910). ....</i>	<b>61</b>
. Antonio RIVERO HERRAIZ <i>El deporte en el proceso de civilización. La teoría de Norbert Elias y su aplicación a los orígenes deportivos en España .....</i>	<b>105</b>
. José Luis PASTOR PRADILLO <i>Las metodologías educativas en la Europa continental en la que se educó Pierre de Coubertin: la gimnástica del siglo XIX y los materiales como criterio metodológico fundamental .....</i>	<b>123</b>
<b>Los Autores.....</b>	<b>156</b>
<b>Normas para la presentación de originales.....</b>	<b>159</b>