

EL MOVIMIENTO OLÍMPICO EN EL ENTORNO ESCOLAR: VALORACIÓN DE UN PROYECTO EDUCATIVO¹

Marta Arévalo Baeza
Pablo Sotoca Orgaz
Universidad de Alcalá

Fecha de recepción: Diciembre de 2013

Fecha de aceptación: Abril de 2014

Resumen

Este artículo aborda una investigación realizada sobre el programa educativo diseñado por la Fundación Andalucía Olímpica denominado “Olimpismo en la Escuela”, implantado en 55 centros andaluces durante el curso 2011-2012. Mediante cuestionario realizado a los profesores participantes, recabamos información sobre los aspectos positivos así como posibles mejoras de la programación. Los resultados reflejan la gran aceptación del proyecto y la necesidad de introducir recursos tecnológicos para poder continuarlo en próximas ediciones, así como ampliarlo a más población y crear oportunidades de interdisciplinariedad e intercambio entre diferentes centros, agentes educativos, alumnos y familias.

Palabras clave: olimpismo, escuela, deporte, educación, TIC

TITLE: THE OLYMPIC MOVEMENT IN THE SCHOOL: VALUATION OF AN EDUCATIONAL PROJECT

Abstract

This article deals with an educational programme designed by the Andalusian Olympic Foundation called 'The Olympics in School', implemented in 55 Andalusian centres during the school year 2011-2012. On the basis of the results from questionnaires distributed to the participating teachers, information about both positive aspects and possible future improvements was collected. These results reflect the wide acceptance of the project and the need to introduce technological resources for its continuity in forthcoming editions, for its extension and for creating opportunities of interdisciplinarity and exchange among different schools, educational agents, students and families.

Key Words: olympism, school, sport, education, ICT

¹ El siguiente estudio se llevó a cabo gracias a un convenio firmado entre la Universidad de Alcalá y la Fundación Andalucía Olímpica (CONVENIO2013-045) para desarrollar el proyecto de investigación denominado “Olimpismo en la escuela 2.0: diseño e implementación de una experiencia en torno al deporte y las tecnologías de la información y comunicación.”

INTRODUCCIÓN

Nuestro objeto de estudio es un programa educativo para educación primaria que gira en torno a la cultura olímpica y que fue ideado por la Fundación Andalucía Olímpica. Este proyecto, denominado “Olimpismo en la Escuela”, ha permitido educar en valores a cerca de 5.500 escolares pertenecientes a más de 50 centros de Educación Primaria de Andalucía durante el curso 2011-2012. Los profesores de Educación Física de estos centros adaptaron a su realidad educativa una unidad didáctica previamente diseñada sobre olimpismo.



Ilustración 1. Logo del proyecto

A partir de la programación implantada en los centros escolares, los propósitos de la investigación objeto del presente artículo han sido dos: 1) obtener un conocimiento riguroso de la experiencia realizada utilizando el método científico para evaluar el proyecto; 2) a partir de los resultados anteriores diseñar una propuesta de mejora y ampliación del proyecto actual. Adelantamos que esta transformación del programa se propone a partir de la inclusión de recursos tecnológicos que permitan mayor expansión, repercusión y eficiencia del mismo. Y es que en la actualidad, existe una gran demanda por acompañar de herramientas informáticas las estrategias didácticas en el ámbito escolar y, en este caso concreto, en la Educación Física. La repercusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación del siglo XXI invita a integrar materiales digitales como herramientas fundamentales del profesorado y del alumno.

Contextualización

Debido al impacto mediático de los Juegos Olímpicos en la sociedad actual, son varios los organismos que, tal y como se establece en la Carta Olímpica, se encargan de aproximar los valores olímpicos en el ámbito educativo. El Comité Olímpico Internacional (COI) establece en la Carta Olímpica (2007, p.61), la misión y funciones de las organizaciones y estamentos deportivos relacionados con el mundo del deporte y el olimpismo. En aquellas otorgadas a los Comités Olímpicos Nacionales, en nuestro caso el Comité Olímpico Español (COE), destacamos el siguiente epígrafe: *“Promover los principios fundamentales y valores del Olimpismo en sus países, especialmente en el ámbito del deporte y de la formación, apoyando los programas de educación olímpica a todos los niveles en los centros de enseñanza primaria y secundaria”*.

Detrás del ideal olímpico debemos reconocer una misión educativa, como advierte Binder (2005), si bien es cierto que, como apunta Delgado Noguera (2004), *“la caja de resonancia de las competiciones olímpicas ahogan otras cuestiones relacionadas con los valores del Olimpismo”*. La sociedad tiene cierto escepticismo en los valores de los Juegos Olímpicos porque, en los últimos ciclos olímpicos, se han regido por las leyes de economía y mercado. Betancor (2001, p.91) lo recoge en palabras del español Juan Antonio Samaranch, presidente del COI entre 1980 y 2001, quien en una intervención afirmó que *“el dinero ya no es un peligro para el olimpismo; al contrario, lo hemos hecho olímpico.”* La esponsorización, patrocinios desorbitados, dopaje, entre otros, provocan que los ideales olímpicos queden desvirtuados y se sitúen en un extremo opuesto a los valores educativos deseados por todos. A pesar de esta realidad, la pretensión de educar en valores a través del movimiento olímpico, bien entendido, creemos que se debe promover en España y en todo el mundo. Como defiende Puig Voltas (1999, p.114):

“los Juegos Olímpicos es un movimiento de la humanidad y para la humanidad que promueve valores de educación y formación, tales como: pacifismo, democracia, libre participación, igualdad de oportunidades, socialización, humanización, no discriminación, la paz, la justicia, el honor de ganar el respeto del ganador y el vencido.”

Tenemos constancia de proyectos que han aunado olimpismo y educación en una misma dirección y que han sido impulsados desde organismos gubernamentales, universidades (a través de los Centros de Estudios Olímpicos) y centros educativos. Desde las instituciones gubernamentales, destacar dos proyectos: *“Ciudadanía Olímpica”* de 2008, impulsado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en consonancia con el COE y la Universidad Camilo José Cela, y la IV edición de la iniciativa *“Héroes Olímpicos”*, desarrollada durante

el curso 2013 por el COE. Desde los centros docentes, existen numerosos ejemplos como el proyecto “Los valores del Olimpismo en la Educación Física y el Deporte” de Fernández Abuín (2008) que, a través una Webquest, intenta acercar los ideales olímpicos a alumnos de Educación Secundaria. Por último, destacar otras dos experiencias puestas en práctica de fundaciones con el apoyo del COE: en primer lugar, el programa de la Fundación Madrid Olímpico denominado “Aprende con las estrellas” que acerca el deporte de alto rendimiento a los alumnos madrileños a través de un día deportivo y, en segundo lugar, la propuesta creada por la Fundación Andalucía Olímpica, objeto de estudio en el presente artículo y que a continuación abordamos.

Conociendo el programa “Olimpismo en la Escuela”

El programa “Olimpismo en la Escuela” facilita a los centros y profesores una unidad didáctica dirigida a los alumnos de educación primaria para ser desarrollada en la asignatura de Educación Física en su horario lectivo, aunque también puede realizarse en una semana cultural del centro. Esta planificación, formada por cinco sesiones, propone objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje y va acompañada de diferentes materiales curriculares: cómics, historias gráficas de deportistas olímpicos ejemplares, recursos de representación olímpica y manuales para el profesor.



Ilustración 2. Recursos materiales. Comics y guía del profesor

En la parte teórica de la propuesta, Diágoras (deportista de la Grecia Antigua) y Teresa (deportista actual) son los personajes protagonistas de 17 comics divididos en “Valores Olímpicos” y “Ases del Deporte.” En los primeros, un gran número de reconocidos deportistas internacionales muestran, a través de su historia, los valores que durante la competición les han convertido en verdaderas estrellas de su disciplina deportiva, más allá del resultado o las medallas. El coraje de Derek Redmon al finalizar la carrera de 400 m en los Juegos de Barcelona 1992 o la bonita historia de Jesse Owens y su rival, el alemán Lutz Long, en los Juegos de Berlín de 1936, son algunos de los deportistas escogidos. En los comics “Ases del Deporte” son, en su mayoría, los deportistas nacionales los que, a través de su trayectoria deportiva, enseñan el camino seguido por muchos de los campeones de nuestro país, como el ciclista Miguel Induráin o la regatista Theresa Zabell.

En la parte práctica del programa, los alumnos desarrollan habilidades a partir de las actividades y competiciones deportivas propuestas por el profesor con ayuda del manual diseñado. Todo ello se complementa con un acercamiento a la cultura olímpica a través de los símbolos de la bandera, el himno, el pebetero así como las ceremonias de apertura y clausura. Si bien lo descrito anteriormente corresponde a la planificación previa, lo que da valor a una propuesta educativa es cómo y qué ocurre cuando se implanta en la realidad de una clase concreta. Utilizando el método científico para conocer qué pasó en esas sesiones, hemos preguntado a los profesores cómo han desarrollado el programa y cómo lo valoran.

MÉTODO

Población y Muestra

El tamaño de la población fue de 45 profesores, 12 mujeres y 33 hombres, pertenecientes a los 55 centros escolares que participaron en el proyecto. El tamaño de la muestra fue de 19 profesores, 6 mujeres y 13 hombres. A partir de la población finita de 45 profesores, la muestra (maestros que han contestado el cuestionario) ha sido de 19 profesores: 6 mujeres y 13 hombres, y esto corresponde al 43% del total, lo que nos aporta una fiabilidad de la muestra con respecto a la población. La media de edad de los encuestados es de 43 años, oscilando en edades de entre 33 y 53 años. Las provincias que cuentan con una representación más significativa dentro de la muestra son Almería, Córdoba y Granada.

Procedimientos

Siguiendo a García Muñoz (2003) y Thomas & Nelson (2007), se elaboró y validó un instrumento de recogida de datos y obtención de información, un cuestionario multidimensional de preguntas cerradas, abiertas y de respuesta múltiple, para su contestación individual y anónima. Se calculó la fiabilidad y

consistencia interna de todos los ítems obteniendo un valor del estadístico Alpha de Cronbach ($\alpha=,80$) considerado como bueno (George y Mallery, 2003, p. 231). Con respecto a la validez del contenido, el cuestionario fue revisado por un Comité de Expertos. Tras las mejoras realizadas a partir de las sugerencias de los expertos se realizó una prueba piloto con profesorado que había impartido el programa objeto de estudio. Posteriormente se envió el cuestionario a todos los profesores implicados en el programa y aprovechamos la comunicación para preguntar a los maestros la utilidad del cuestionario y éste fue valorado, tras su contestación, muy positivamente con un 9 sobre 10 puntos por todos los encuestados. Se realizó un análisis descriptivo e inferencial de los ítems sobre la satisfacción de este programa en función de las variables independientes. Los análisis de datos se realizaron con el *software* SPSS 19. En aquellas preguntas abiertas de datos cualitativos, se realizó un análisis de contenido, teniendo en cuenta los procesos recomendados por Delgado y Del Villar (1994).

RESULTADOS

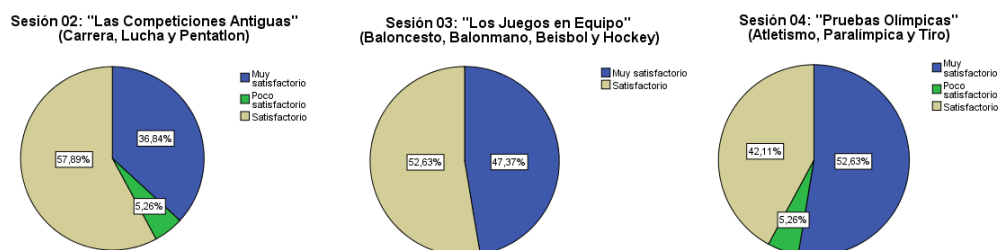
El programa ha tenido una gran aceptación por parte del profesorado, ya que ocho de cada diez encuestados desean repetirlo. Los docentes han valorado muy positivamente cómo se han adecuado los elementos curriculares de la unidad didáctica planteada en cuanto a objetivos, contenidos, criterios de evaluación y temporización en el programa y, en lo que se refiere a la implicación de la propia Fundación Andalucía Olímpica, ha sido valorada como “muy satisfactoria” (70%). Los maestros participantes consideran que la implicación, tanto de los alumnos como de profesores y equipos directivos de los centros, ha sido muy satisfactoria (79%, 70 y 80% respectivamente). En cuanto a la aceptación de los alumnos, resulta interesante destacar que no existen diferencias significativas entre niños y niñas, en todo caso desde la percepción de los maestros. Además, como intuíamos, el proyecto se extiende mucho más allá de la aplicación particular de un profesor. Uno de cada dos docentes involucró a seis o más profesores de su centro en el programa. Estos datos muestran que detrás de los profesores responsables hay muchos más, aunque desconocemos en qué medida y a qué nivel de gestión o docencia se involucraron. Suponemos que podría tratarse de maestros que realizan paralelamente el mismo programa o que actúan de apoyo tanto en la organización, como en las competiciones.

En cuanto a la valoración del “Movimiento Olímpico” como contenido educativo, el 100% de los profesores participantes consideran adecuado que se recoja dentro de los bloques de contenidos del currículum, algo que actualmente no ocurre. De hecho, nueve de cada diez de los maestros consideran que el alumno puede desarrollar unas competencias que sólo (32%) o en parte (58%) pueden trabajarse a través de este contenido.

Más del 90% de los encuestados manifiestan que han utilizado los materiales proporcionados. Hemos preguntado a los maestros por la importancia de los materiales y nueve de cada diez valoran muy significativamente el manual del profesor, los comics y las camisetas. En cuanto a los comics, cuando hemos preguntado si en su opinión creían que aumentaba el interés y el aprendizaje del alumno, un porcentaje muy alto de los docentes dijeron que sí (68%). Cuando les preguntamos a los profesores sobre la adecuación de los contenidos en los materiales entregados, la respuesta media fue muy positiva, de 3,26 puntos sobre 4. De igual modo y en relación al “Manual del Profesor”, cuando les preguntamos si se explica con claridad el desarrollo de las actividades propuestas en la unidad didáctica, la respuesta media también ofrece un resultado muy satisfactorio (3,32 sobre 4). En cuanto a los recursos de representación (pebetero, bandera e himno) se han valorado como muy relevantes y relevantes aproximadamente en un 70% en su conjunto.

Los contenidos de los materiales han sido valorados atendiendo a la organización, la secuenciación y la adecuación a la edad. En los tres casos, aproximadamente seis de cada diez profesores encuestados lo valoran de manera satisfactoria. De los cuatro restantes, tres lo consideran muy satisfactorio. En los tres casos la valoración es satisfactoria (68%, 58% y 68% respectivamente) y muy satisfactoria (21%, 32% y 32% respectivamente). De estos resultados se deduce que la línea de trabajo, atendiendo al contenido de los materiales, debe continuar conforme están diseñados. No obstante, no se debe descartar mejoras para aumentar aún más su calidad y, sobre todo, su acceso.

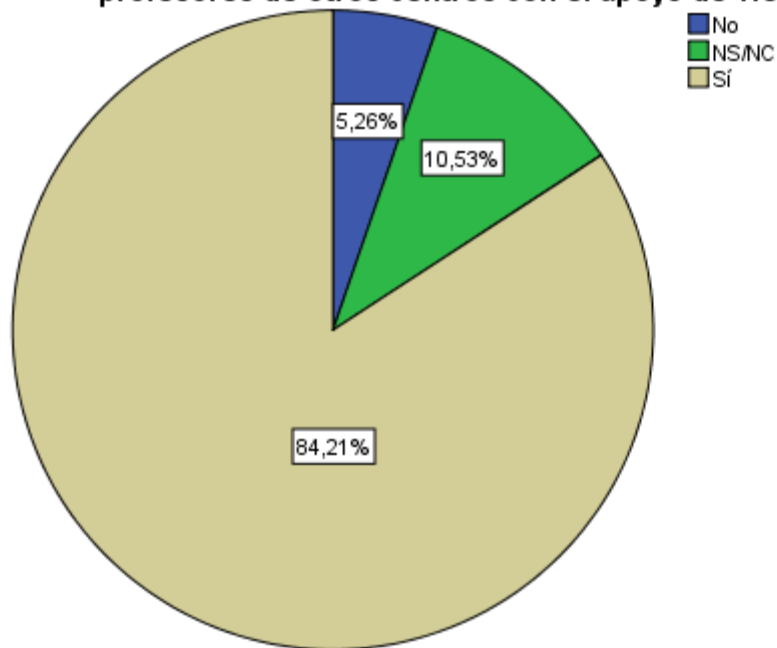
Las sesiones prácticas propuestas por el programa han sido valoradas muy positivamente por los docentes, siendo atribuidas todas ellas como muy satisfactorias y satisfactorias en más de un 90%. Puntualizar que dentro de esta valoración tan positiva, si establecemos un ranking, la programación de aula más valorada ha sido la de pruebas olímpicas (Atletismo, Paralímpica y Tiro), después los Juegos en Equipo (Baloncesto, Balonmano, Béisbol y Hockey) y, por último, la práctica de Competiciones Antiguas (Carrera, Lucha, Pentatlón).



Gráfica 1. Satisfacción con las sesiones prácticas elaboradas y puestas en práctica

Otro resultado interesante es que ocho de cada diez profesores dicen que les gustaría trabajar este programa de manera interdisciplinar con profesores de otras áreas de conocimiento y con otros centros a través del apoyo de las TIC. A la pregunta concreta de si les gustaría incluir las tecnologías en el proyecto, son ocho de cada diez los que señalan que sí. Sobre posibles materiales didácticos que incluirían en futuras ediciones, principalmente señalan las presentaciones interactivas (88%) y vídeos y otros materiales audiovisuales (76%), aunque también destacan los blogs, wikis y/o equivalentes (53%) así como las páginas web (53%). De estos resultados podemos concluir que para próximas ediciones del programa sería oportuno incluir recursos multimedia y materiales de comunicación *online*.

¿Desearías compartir el programa "Olimpismo en la Escuela" con profesores de otros centros con el apoyo de TIC?



Gráfica 2. Inclusión de las TIC en el programa para la interdisciplinariedad

Tabla 1. Recursos TIC que recomiendan incluir en próximas ediciones

¿Qué tipo de materiales o herramientas didácticas incluirías en futuras ediciones?

		Respuestas		Porcentaje de casos
		Nº	Porcentaje	
Posibles Materiales Didácticos ^a	Materiales Impresos	4	7,5%	23,5%
	Presentaciones Interactivas	15	28,3%	88,2%
	Blogs, wikis y/o equivalentes	9	17,0%	52,9%
	Páginas Web	9	17,0%	52,9%
	Aulas Virtuales	3	5,7%	17,6%
	Vídeos y otros materiales audiovisuales	13	24,5%	76,5%
Total		53	100,0%	311,8%

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Aspectos de mejora demandados

El profesorado de Educación Física de Educación Primaria participante en el programa considera el Movimiento Olímpico un contenido de gran potencial educativo para el currículum, por las competencias y los valores que permite fomentar y por el interés que ha suscitado en su alumnado. Los profesores han resaltado que sus alumnos tenían mayor motivación por el aprendizaje y que, en definitiva, han participado y se han implicado gracias a la programación propuesta. Concretamente, un maestro manifestaba su satisfacción por el proyecto señalando que, a través de éste ha podido “inculcar al alumnado los verdaderos valores del deporte como esfuerzo personal, autoestima, respeto por el adversario, etc.” La acogida del proyecto ha sido muy positiva y son mayoría los que quieren repetirlo en futuras ediciones. El trabajo previo realizado, en este caso por la Fundación Andalucía Olímpica, sobre la programación de la unidad didáctica ha sido una de las claves de éxito de la experiencia. Pensamos que ha sido enriquecedor el trabajo conjunto entre instituciones olímpicas y agentes educativos y se debe seguir potenciando este tipo de relaciones que abren la escuela al mundo y viceversa.

Los materiales didácticos utilizados, en general, son muy bien valorados y considerados de gran utilidad, destacando el manual del profesor, camisetas y comics por encima de los recursos de representación, que son más prescindibles para el desarrollo del proyecto. Si bien son varios los profesores que señalan que no cuentan con ejemplares suficientes para desarrollar el programa por su cuenta en otros cursos, ya están *online* algunos de los materiales en el sitio web oficial de la Fundación, dato que deben desconocer. Esto nos lleva a pensar que un programa como éste necesita su espacio propio y específico en Internet donde encontrar todo lo necesario para llevarlo a cabo y no como una sección aislada dentro de un sitio web institucional.²

Con respecto a aspectos a mejorar para futuras ediciones del programa, una gran mayoría de los profesores solicitan ampliar, por un lado, el material en cuanto a cantidad porque desean impartir “Olimpismo en la escuela” en otros cursos y ciclos formativos y, por otro, el número de sesiones que propone la Unidad Didáctica. Además solicitan que se amplíe las sesiones prácticas en detrimento de las programaciones teóricas, aduciendo que al tener hora y media o dos horas de

² Consultar todos los materiales en: Fundación Andalucía Olímpica (2012). *Olimpismo en la Escuela*. Sevilla. Junta de Andalucía y Comité Olímpico Español. [en línea]. Disponible en: <<http://www.fundacionandaluciaolimpica.org/wordpress/index.php/olimpismo-en-la-escuela/>> [Consulta: 2014, 5 de agosto]

Educación Física a la semana, no pueden dedicar tiempo a un trabajo más sedentario y menos motivador.

Hay profesores que consideran que el programa debería trabajarse en el centro de forma interdisciplinar, por ejemplo, desde otro idioma o a partir del área de matemáticas con la gestión de datos de competiciones, a través del conocimiento del medio, de la historia o desde la plástica preparando materiales para las pruebas. Un ejemplo de esto lo encontramos en la propuesta realizada por Otero (2010) que propone aunar todas las asignaturas de primaria a partir de un proyecto globalizador denominado “Juegos Olímpicos en la antigua Grecia”. Además, un grupo de profesores coincide que en futuras ediciones exista mayor coordinación entre los profesores que imparten el programa y las instituciones locales y las familias y poder conocer cómo lo van a abordar otros docentes y centros para así, como dice textualmente uno de ellos, “poner en común las ideas de todos”. Este hecho requiere un planteamiento más abierto y flexible del programa y, más aún si se quiere llegar a más alumnos, maestros y centros educativos.

Olimpismo en la Escuela 2.0

A partir de las propuestas de mejora detectadas y atendiendo a la petición del profesorado sobre la introducción de recursos tecnológicos en el programa, proponemos la ampliación de esta experiencia a través de la integración de materiales digitales como herramientas del profesor y del alumno. Pero debemos tener en cuenta, siguiendo a Area (2012, pp.4-7), que los efectos pedagógicos de las TIC no dependen solo de los dispositivos tecnológicos o programas informáticos usados, sino “*de las tareas que el docente demanda que realice el alumno, del entorno social y organizativo de la clase, de la estrategia metodológica implementada, y del tipo de interacción comunicativa que se establece entre el alumnado y el profesor*”. Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, proponemos la creación de los dos siguientes recursos en red, interconectados y accesibles desde una misma plataforma, para que cada docente pueda hacer un uso pedagógico de ellos:

1. Un espacio *online* público de referencia, por ejemplo en formato *blog*, que ayude a que cualquier persona se haga eco de esta iniciativa, pudiendo acceder a materiales que permitan el desarrollo del proyecto sin necesidad de estar adscritos al mismo. Además de disponer de los materiales de trabajo, este sitio Web 2.0 se alimentaría de contenido por medio de los recursos que vayan generando los profesores participantes y sus alumnos, pudiendo subir artículos, audio, vídeos y otro tipo de materiales que muestren cómo han llevado a cabo el programa Olimpismo en “su” escuela. En definitiva, este entorno de aprendizaje sobre el

Movimiento Olímpico puede ser un escaparate de referencia para propósitos educativos que conecten a alumnos, centros, profesores, instituciones y familias.

2. Un espacio *online* restringido a los docentes, por ejemplo a través de almacenamiento y colaboración en la nube, para que intercambien las experiencias realizadas en cada centro y puedan trabajar de forma coordinada y privada diferentes centros (compartir experiencias, contenidos, vídeos, etc.) y, por otro, entre los maestros de distintas áreas de conocimiento de un mismo centro (proyectos interdisciplinarios, actividades transversales, etc.). En este espacio privado podrían germinar las propuestas interdisciplinarias, herramientas de gestión de datos de las competiciones, bases de un premio al mejor vídeo que muestre “Olimpismo en la Escuela” y todas aquellas propuestas que los propios docentes generen.

Para disponer estos espacios de trabajo existen numerosas herramientas virtuales. Las aplicaciones que proporciona *Google Apps for Education* proporcionan un amplio abanico de posibilidades para desarrollar un trabajo 2.0 a través de blogs, wikis, documentos compartidos, vídeo interactivos, etc. Un ejemplo de este tipo de propuestas y en Educación Física es la iniciativa “Viajando con el circo” promovido por el profesor Álvaro García (2013). En todo caso, estos entornos de trabajo requieren estar mínimamente organizados y moderados para que sean los propios usuarios quienes los doten de contenido, por lo que la dirección institucional seguiría jugando un papel fundamental. Además, no debemos olvidar la difusión y la repercusión del proyecto más allá del aula. En este sentido las redes sociales adquirirían un papel fundamental. La creación y el uso de una cuenta de Twitter (por ejemplo: @olimpismoenlaescuela) ayudaría a dar a conocer el proyecto a nivel autonómico, estatal e incluso internacional. De igual modo, serviría para crear una comunidad de profesores entorno al programa y también de nexo entre alumnos, profesorado, instituciones y deportistas de alto rendimiento, pudiendo establecerse, por ejemplo, entrevistas en directo online y conversaciones virtuales.

En definitiva, este es un programa eficiente desde sus orígenes y los elementos de mejora y ampliación que aquí se han propuesto permitirían continuarlo, ampliarlo y mejorarlo. Se recomienda, por tanto, seguir promoviendo e investigando experiencias de este tipo, bien sea desde una fundación olímpica o bien que otros organismos interesados tomen el testigo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Area, M. (2012). Enseñar y aprender con TIC: más allá de las viejas pedagogías. *Aprender a educar con tecnología*, nº 2, pp. 4-7. [en línea] <<http://dl.dropboxusercontent.com/u/11658882/aprender-conTIC2012.pdf>> [Consulta: 2013, 12 de octubre]

Betancor, M.A. y Almeida Aguiar, A.S. (2001). Pierre de Coubertin y el mensaje educativo del olimpismo moderno. *Vegueta Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* [en línea], N°6, pp.81-94. Disponible en: http://www.webs.ulpgc.es/vegueta/num_ant_vegueta/downloads/06-081-096.pdf. [Consulta: 2013, 6 de febrero]

Binder Deanna, L. (2005). Olimpismo en las escuelas: la Educación Olímpico como centro de la educación de valores: lecciones universitarias olímpicas. *Cátedra Internacional de Olimpismo. Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics-Universitat Autònoma de Barcelona*. Disponible en: http://olympicstudies.uab.es/lectures/web/pdf/spa_binder.pdf [Consulta: 2012, 20 de octubre]

Carta Olímpica (2007). *Comité Olímpico Internacional*. Lausana. Suiza.
Delgado Noguera, M.A y Del Villar, F. (1994) El análisis de contenido en la investigación de la enseñanza de la Educación Física. *Revista Motricidad*, nº1, 25-44.

Delgado Noguera, M.A (2004). El Olimpismo: contenido interdisciplinar, transversal y universal de la educación física y el deporte. *Revista Digital* [en línea], núm. 69. Buenos Aires. Disponible en: www.efdeportes.com [Consulta: 2013, 25 de octubre]

Fernández Albuín, J.P. (2008): El movimiento olímpico y las nuevas tecnologías en el área de educación física y deporte a través del modelo didáctico de la webquest. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, vol. 8(29), 1-14.

Fundación Andalucía Olímpica (2012). *Olimpismo en la Escuela*. Sevilla. Junta de Andalucía y Comité Olímpico Español. [en línea]. Disponible en: <http://www.fundacionandaluciaolimpica.org> [Consulta: 2012, 5 de octubre]

García, A. (2013). *El proyecto "Viajando por el circo"* [en línea]. Disponible en: viajandoconelcirco.blogspot.com.es [Consulta: 2013, 10 de febrero]

García Muñoz, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. [en línea]. Disponible en: http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf [Consulta: 2012, 15 de noviembre]

George, D., y Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference*. Boston: Allyn & Bacon.

Otero, F. (2010). Proyecto Globalizador en un centro educativo. Educación Física interdisciplinar: Juegos Olímpicos en la Antigua Grecia. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, nº33, 33-45.

Puig Voltas, J. y otros (1999). Investigación en olimpismo a lo largo de la historia. Implicaciones educativas del movimiento olímpico. *Aloma Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport* [en línea], nº 4, pp.111-115. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/view/93681/154138> [Consulta: 2012, 25 de octubre]

Thomas, J.R y Nelson, J.K. (2007). *Métodos de investigación en Actividad Física*. Madrid: Paidotribo.